

I Most Mineiro de Cerâmica - A Arte das Sobras, que será lançado no dia 13 de novembro (quinta-feira), no CMRR.

Serra em, restos de vidro, cinzas, palhas de arroz, polpa de papel. Resíduos que, nas mãos de 50 artistas, transformam-se em matéria-prima na produção de peças de cerâmica. O resultado desse trabalho pode ser conferido na I Most Mineiro de Cerâmica - A Arte das Sobras, que será lançado no dia 13 de novembro (quinta-feira), no Centro Mineiro de Referência Resíduos (rua Belém, 40, esquina com av. dos Andradas, Esplanada, Belo Horizonte). A entrada é gratuita.

O Centro Mineiro de Referência Resíduos (CMRR) é um programa do Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (SEMA) e do Fundo Estadual do Meio Ambiente (Feam), em parceria com o [Serviço Voluntário de Assistência Social](#) (Servas).

Para a exposição, foram reunidas cerca de 400 peças personalizadas, que revelam as inúmeras possibilidades da reciclagem aplicada às artes plásticas. A mostra realizada com o apoio do Sebrae Minas, segue até o dia 27 de novembro, das 9h às 18h.

A curadoria da artista plástica Erli Fantini. "Vamos divulgar o fazer cerâmico sensibilizando os visitantes e participantes para esse trabalho de arte, tendo sempre em vista a sustentabilidade ambiental", afirma a artista, que possui um harelado de Artes Plásticas.

